

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
السنة التاسعة لشهر محرم الحرام ١٤٣٩هـ الموافق لشهر تشرين الأول ٢٠١٧ م

من أقوال

الإمام الحسين عليه السلام

- **أبخل** الناس من بخل **بالسلام**.
- لا يكمل **العقل** إلا باتباع **الحق**.
- **البكاء** من خشية الله **نجاة** من النار.
- **أعجز** الناس من عجز **عن** الدعاء.
- إياك **وظلم** من لا يجد عليك **ناصرا** إلا الله **جل** وعز.
- **أوصيكم** بتقوى الله **فإن** الله قد **ضمن** لمن اتقاه أن يحوله عما **يكره** إلى ما يحب.

الافتتاحية

تمر علينا هذه الأيام العظيمة من شهر محرم الحرام ذكرى واقعة الطف التي قدم فيها إمامنا أبو عبد الله الحسين (عليه السلام) نفسه وعياله وأصحابه دفاعاً عن الإسلام وعن مبادئه وقيمه التي جاء بها نبي الرحمة محمد (صلى الله عليه وآله) حيث قال (عليه السلام) عند خروجه من المدينة متجها إلى كربلاء : ﴿ إنّي لَمْ أَخْرُجْ أَشِرًا وَلا بَطَرًا ، وَلا مُفْسِدًا وَلا ظالِمًا ، وَإِنَّما خَرَجْتُ لِطَلَبِ الإصْلاحِ في أُمَّةِ جَدّي ، أُريدُ أَنْ آمُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهى عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ فمن هذه العبارة نعرف أحبتي إن الحسين (عليه السلام) قدّم الكثير من الدروس والعبر لكل الأجيال فمنه تعلمنا كيف نقف بوجه الظالم وكيف ندافع عن حريتنا ومبادئنا وعقيدتنا ومنه تعلمنا الإصلاح وإحترام الكبير والعطف على الصغير و التضحية والإيثار والكثير الكثير من الدروس والعبر الموجودة في هذه الملحمة الخالدة والتي نستذكرها في كل عام، إذن علينا أن نجعل من هذه المبادئ والقيم أسلوبا في حياتنا وأن نتربى ونتعلم عليها لأنها خير وسيلة لكسب رضا الله سبحانه وتعالى ورضا نبينا وأهل بيته (عليهم السلام) وأنتم أحبتي أهلا لذلك فبكم نرتقي ونسمو ببلدنا وديننا لأنكم قادة الغد ورجال المستقبل.

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام :
السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير :
محمد الحسناوي

سكرتير التحرير :
كرار الخفاجي

هيئة التحرير :
وسام القريني - ضياء العيداني
كرار عبد عودة - زهير عاصم

الإشراف الديني :
قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي :
ضياء العيداني - زهير الصافي

التصميم والإخراج الفني :
محمد الهاشمي - أحمد مصطفى

مراكز البيع في المحافظات

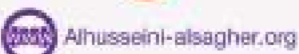
- للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ: ٠٧٨٢٧٧٦٧٧٠١
- أسواق الكرادة الشرقية - النجف الاشرف - شارع الكوفة هـ: ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
- مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ: ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
- مكتبة الإرشاد الاسري - محافظة الديوانية هـ: ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
- مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ: ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :





Alhusseini1Alsagher



الفتى محبوب

سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق

الإسعاف الفوري

زار وفد من الإسعاف الفوري المدرسة التي يدرس فيها محبوب فطلب منهم الذهاب معهم ليتعرف على عملهم








يقوم المسعفون بمعالجة المصابين في مكان الحادث


ثم يتم نقل المصابين إلى المشفى وفي الطريق يتم علاجهم أيضا


المسعفون يقومون بواجباتهم بهمة عالية وسعادة وسرور


حفظكم الله وسلمكم من كل مكروه
شرفتنا يا صديقنا العزيز
HOSPI
222

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات العمة هدى

السمّاك الذكي

العمة هدى: دخل بهلول يوم العيد قصر هارون العباسي وهو جالس على عرشه والى جانبه زوجته زبيدة، ثم دخل البواب فقال لهارون: في الباب سمّاك يطلب اذن الدخول وقد جاءكم بسمك سمين ويريد ان يصل الى خدمتكم بنفسه، فأجاز هارون للسمّاك الدخول، فتعجب هارون كثيرا فانه لم ير من قبل اليوم مثل ذلك السمك في حجمه، فأمر هارون للسمّاك بأربعة آلاف درهم أجرا على ذلك السمّك .

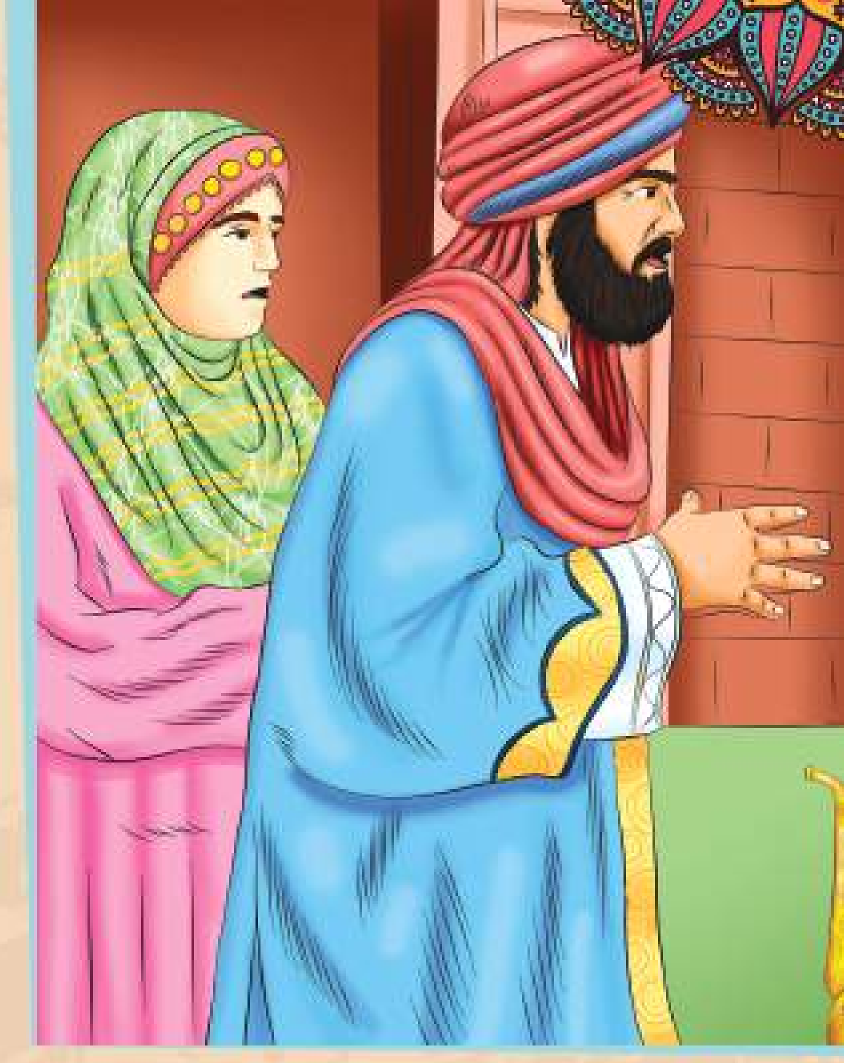
نرجس: وهل اعترضت زبيدة على المبلغ الذي أعطاه هارون للسمّاك ؟

العمة هدى: نعم اعترضت زبيدة على المبلغ الذي أعطاه زوجها هارون للسمّاك وقالت: ألا تعتقد ان ما أعطيته للسمّاك أكثر مما يستحقه، فقال هارون: وكيف أستطيع أن استرد ما وهبته، فإنك تعلمين أن ذلك يضر بسمعتي.

فاطمة: صحيح لا يستطيع هارون استرجاع ما وهبه للسمّاك.

العمة هدى: فقالت زبيدة لزوجها ادعو السمّاك واسأله أذَكر السمك الذي أحضره أم أنثى؟ فإن قال ذكر فقل أنا لا أحب الذكور من السمك وإن قال انثى، قل أنا لا أحب الإناث من الأسماك ثم استرجع ما وهبته إياه بهذه الذريعة.





زهراء: وهل فعل هارون ما طلبت زوجته؟

العمة هدى: كان بهلول قريبا من الخليفة وزوجته وقد سمع حوارهما فقال «أيها الخليفة، اترك السمّاك وشأنه، ولا يخدعك هذا الكلام»، إلا أن هارون طلب احضار السمّاك فسأله هارون هل إن السمك الذي أحضرته هو ذكر أم أنثى؟ فتبسم السمّاك وهو مبهوت لما سمع، ماذا يمكن ان يقول؟ وهل يمكن أن يعرف أحد ذكور السمك من إناثه؟ فاقترب بهلول من السمّاك وهمس في اذنيه بكلمات لم يسمعها أحد غير السمّاك ثم انصرف عنه وقال: إن هذا السمك لا من الذكور ولا من الاناث إنه من الخنثى.

إيمان: وهل اقتنع هارون بهذه الإجابة؟

العمة هدى: تعجب هارون من جواب السمّاك وبقي مبهوتا لما أعجبه من ذكاء السمّاك، فأراد ان ينتهز الفرصة في امتهان زوجته فقال للسمّاك: احسنت أحسنت بما أجبت ثم امر له بأربعة آلاف درهم أخرى.

رقية: حتما إن زبيدة قد استاءت من هذا الأمر

العمة هدى: نعم هو كذلك، ثم استأذن السمّاك بالخروج فاذا بدرهم قد سقط من صرة الدراهم على الأرض فانحنى السمّاك ليأخذه من الأرض، فرأته زبيدة وقالت لزوجها: انظر جشع هذا السمّاك اعطيته ثمانية آلاف درهم ومع ذلك لا يتمكن من التجاوز عن درهم واحد منها، فأمر هارون بإحضار السمّاك مرة أخرى ليأخذ منه جميع الدراهم، فقال بهلول لهارون اتركه وشأنه، فلم يعر لكلام بهلول أهمية وتغافل عنه كأنه لم يسمع شيئا، وقال هارون للسمّاك بغضب «أصبح لديك ثمانية آلاف درهم فاذا سقط واحد منها انحنيت لتأخذه؟»

العمة هدى: أدرك السمّاك بأن هارون يريد استرجاع ما وهبه إياه بأي حجة، فانحنى أدبا ثم قال أنى أريد بذلك تقدير الخلفية لأن أحد وجهي هذا الدرهم آيات من الكتاب العزيز وعلى الوجه الآخر منه اسم الخليفة، فان تركته داسته الأقدام وكان في ذلك إهانة لكتاب الله ولاسم الخليفة.

نور الهدى: فعلا ان هذا الجواب لا يصدر الا من الأذكياء والحكماء.

العمة هدى: أعجب هارون بكلام السماك فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى، ثم نهض من كرسيه ثم قال لبهلول: يقول الناس بأنك مجنون، لكني أشد جنونا منك، فقد نصحتني بترك ما فعلت مع السماك فلم أقبل منك وأخذتُ بكلام المرأة.





سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
حمدان الدبور
بينما كان حمدان نائماً
ضعوا كل شيء في الداخل وبصمت
مَن هناك ؟
سأتخلص منك للأبد
أي
بعد أن فاق حمدان وجد نفسه محاطا بقنان من العسل
من أين جاء كل هذا العسل؟ ، رأسي يؤلمني ، ما هذا؟
افتح الباب يا حمدان
من ؟
الحرس
لقد قمت بسرقة العسل وخنت المملكة
إنه سارق ويجب طرده من المملكة ، دعوني أعاقبه
مستحيل إنه إنسان طيب
مهلا أيتها الملكة الطيبة أريد
أن أدافع عن نفسي قليلا



لا دفاع لك ، أيها الحرس خذوه ورافقوه خارج المملكة
أنا من سيقوم بهذه المهمة
وفجأة
لن تنال مني يا دبور ، اظهري الأمانة يا نحولة
كيف تجرؤ يا حمدان على الحرس ؟
مهلا أيتها الملكة ، هذا دليل براءة حمدان
إنها قطعة من حزام دبور وقعت بالأمس منه عندما اقتحم غرفتي وضربني على رأسي ووضع العسل ليتهمني بسرقته
نحن نعتذر منك أيها القاضي حمدان
لا بأس بذلك أيتها الملكة ، المهم إننا كشفنا خداع دبور
خذوه واسجنوه حتى نحقق معه
لن تهرب مني يا حمدان ، سأنتقم منك

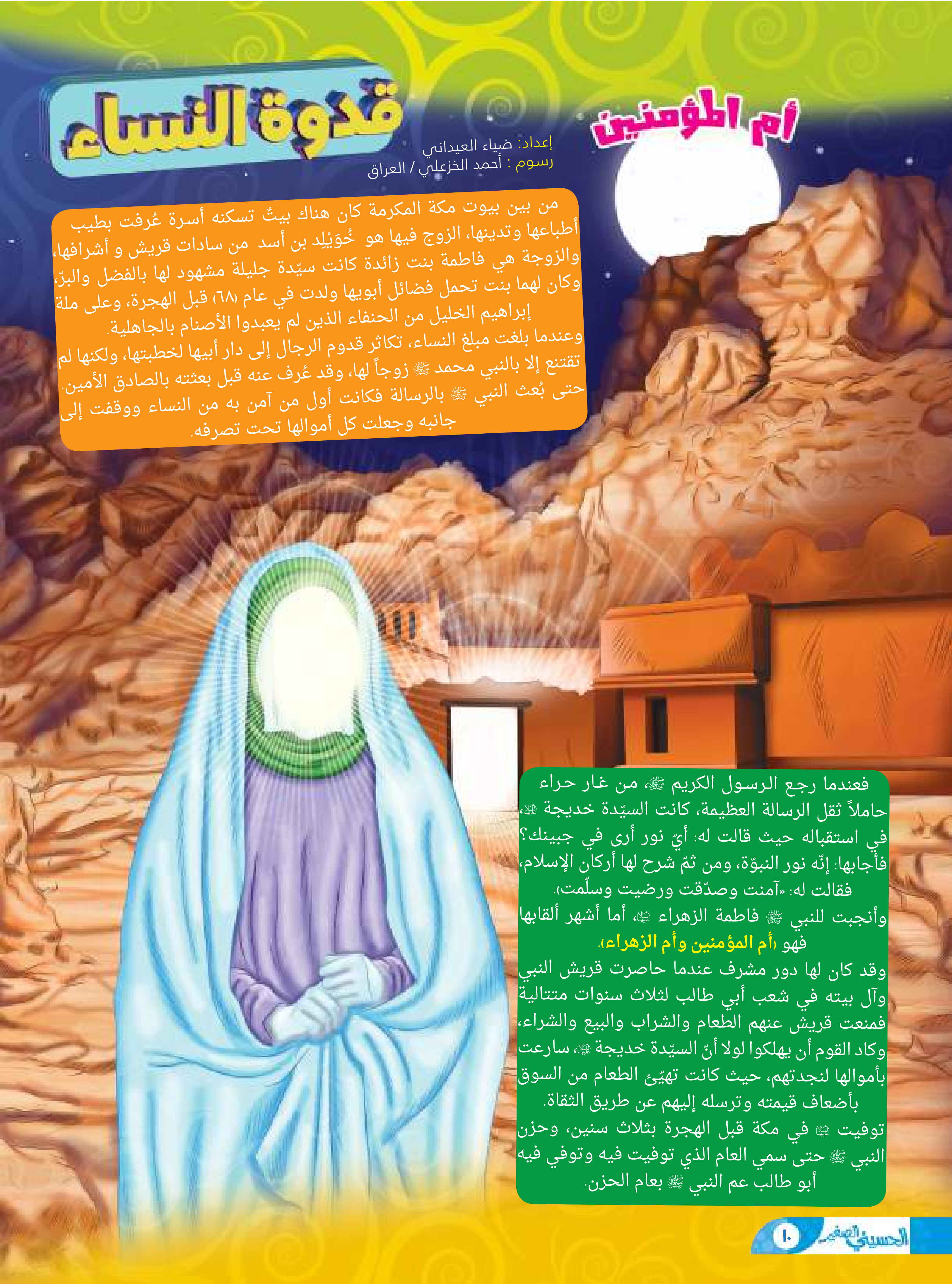
قدوة النساء

أم المؤمنين

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

من بين بيوت مكة المكرمة كان هناك بيتٌ تسكنه أسرة عُرفت بطيب أطباعها وتدينها، الزوج فيها هو خُوَيْلِد بن أسد من سادات قريش و أشرافها، والزوجة هي فاطمة بنت زائدة كانت سيّدة جليلة مشهود لها بالفضل والبرّ، وكان لهما بنت تحمل فضائل أبويها ولدت في عام (٦٨) قبل الهجرة، وعلى ملة إبراهيم الخليل من الحنفاء الذين لم يعبدوا الأصنام بالجاهلية.

وعندما بلغت مبلغ النساء، تكاثر قدوم الرجال إلى دار أبيها لخطبتها، ولكنها لم تقتنع إلا بالنبي محمد ﷺ زوجاً لها، وقد عُرف عنه قبل بعثته بالصادق الأمين. حتى بُعث النبي ﷺ بالرسالة فكانت أول من آمن به من النساء ووقفت إلى جانبه وجعلت كل أموالها تحت تصرفه.



فعندما رجع الرسول الكريم ﷺ، من غار حراء حاملاً ثقل الرسالة العظيمة، كانت السيّدة خديجة ، في استقباله حيث قالت له: أيّ نور أرى في جبينك؟ فأجابها: إنّه نور النبوّة، ومن ثمّ شرح لها أركان الإسلام، فقالت له: «آمنت وصدّقت ورضيت وسلّمت».

وأنجبت للنبي ﷺ فاطمة الزهراء ، أما أشهر ألقابها فهو (**أم المؤمنين وأم الزهراء**).

وقد كان لها دور مشرف عندما حاصرت قريش النبي وآل بيته في شعب أبي طالب لثلاث سنوات متتالية فمنعت قريش عنهم الطعام والشراب والبيع والشراء، وكاد القوم أن يهلكوا لولا أنّ السيّدة خديجة ، سارعت بأموالها لنجدتهم، حيث كانت تهيّئ الطعام من السوق بأضعاف قيمته وترسله إليهم عن طريق الثقاة.

توفيت في مكة قبل الهجرة بثلاث سنين، وحزن النبي ﷺ حتى سمي العام الذي توفيت فيه وتوفي فيه أبو طالب عم النبي ﷺ بعام الحزن.

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق



مرحبا بكم أعزائي سنكمل رحلتنا الأثرية في مدينة بابل هيا بنا لنتوجه عند أشهر تماثيلها ورموز هذه المدينة وهو

أسد بابل

وحسب مذكرات الباحثين من المتوقع بناء هذا التمثال من قبل الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني (٦٠٥-٥٦٢ قبل الميلاد) وأن تمثال أسد بابل هو تجسيد لقوة بابل وفرض سلطتها على الشعوب ، وأيضا بعض العلماء يعتقدون أنه من الغنائم ألتي غنمها البابليون أثناء فترة حكم نبوخذ نصر الثاني أثناء إغارته على بلاد حاتي , لأنّ منطقة حكم البابليين لا تحتوي على نفس النوع من الصخور المصنوع منها التمثال, وهنالك رأي آخر يقول وجود أسد بابل في منطقة بابل يعود لانتصار الحيثيين على دولة بابل الأولى، فنحت التمثال تجسيداً لنصرهم، ووجود العديد من الصخور البازلتية في منطقة حكم الحيثيين شمال بلاد الرافدين يعزز صحة هذه الرأي ، أما سبب بقاء هذا التمثال في بابل فيعود إلى ثقل وزنه، وعدم قدرتهم على حمله خلال فرارهم من بابل .

والآن لنتعرف على أجزاء هذا التمثال الجميل , حيث تم اكتشافه في سنة ١٧٧٦م على يد بعثة حفريات أثرية المانية في القصر الشمالي لمدينة بابل الأثرية وتبين أنه يتكون من قاعدة مشابهة للزقورة طولها حوالي المترين موضوعة على منصة بارتفاع متر واحد وفوقها التمثال وهو عبارة عن أسد يقف على شخص ومنحوت من حجر (البازلت الأسود الصلب) .

إلى هنا تنتهي رحلتنا لمعرفة تراثنا العريق إلى اللقاء .



سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد / العراق

في مجلس العزاء














هي أنتِ انتظري
مريم لا تفعلي
هذا, سأخبر أمي


يا لمريم كم هي
عصبية المزاج
ليس صحيحاً أن نتخاصم مع الناس
ونحن في مثل هذه المناسبة


كفاكِ يا مريم ما
الذي جرى لكِ ؟
إن ما حصل غير صحيح عليكن
الالتزام بالأخلاق الحميدة


هل تعرفن أيتها الفتيات لماذا استشهد الإمام الحسين (عليه السلام) ؟
لقد كان يدافع
عن الحق


لقد استشهد من أجل الحق والأخلاق
لقد حاول الرجال الأشرار أن يغيروا
الإسلام ويبعدوه عن طريق الله
لقد كنا في مجلس ذكرى سيد الأخلاق
لذلك عليكن الالتزام بالمبادئ التي
استشهد من أجلها الحسين (عليه السلام)
أعتذر منكن جميعا
سوف لن أكرر الأمر
وأنا ايضاً

د. امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا



سقط ابن آوى في برميل من الأصباغ التي تُستخدم في صبغ الجدران. ومكث يتنقل في براميل الألوان المختلفة عدة أيام. وحين تمكن من الخروج وجد جلده مصبوغا بكل الألوان!

نظر ابن آوى إلى نفسه، وأعجبه شكله فقال: يا لجمالي، أبدو تماما كالطاووس! ثم سار في الطريق مختالا وحين سقطت عليه أشعة الشمس، بدت ألوانه أكثر رونقا، أخضرا وأحمرا وأزرقا وأصفرا.

مضى ابن آوى إلى أصدقائه وأخذ يتفاخر بألوانه وهو يقول لهم: لقد أصبحت أجمل منكم..

فصاحوا جميعا: يا صديقنا ما الذي غيرَّك؟ يكفيك هذا الغرور، فمهما تلونت بالألوان ستبقى ابن آوى!

انزعج ابن آوى من كلامهم وقال في نفسه: لابد أنهم يشعرون بالغيرة مني!

وتغير حال ابن آوى يوما فيوما من طيب الحال إلى الغرور والتكبر، ولم ينتبه انه يفقد أصحابه شيئا فشيئا ويمضي بعيدا عن تلك القلوب السعيدة المحبة له. حاول ابن آوى أن يتخذ من الطواويس أصدقاء له، لكن الطواويس أخذت تسخر من شكله الغريب الذي لا يشبههم.

وبينما هو يسير في طريقه وحيدا ذات يوم، أخذت السماء تمطر وحينها غسل المطر الطرقات والنوافذ وبلّل الأشجار والأزهار بالقطرات النقية، وغسل المطر عن جسد ابن آوى كل تلك الأصباغ المزيفة. نظر ابن آوى إلى الألوان التي سالت عن جسده واختلطت بماء المطر، وحينها أدرك أنه حتى لو صبغ جلده مرارا فلن يصبح طاووسا، وشعر بالشوق إلى أصدقائه المحبين فعزم أن يعود إليهم ويعتذر منهم عن سوء تصرفه.




لبيب و العجيب
نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وآله
أهلاً بكم أصدقائي الأعزاء، سأتصل بعد قليل بأصدقائي لنجتمع سوية ونتحدث بمعلومة جديدة.
قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق
لقد وجدت اليوم معلومة في أحد مواقع الإنترنت مفادها أن النبي صلى الله عليه وآله عندما نزل عليه الوحي جبرئيل عليه السلام وهو في غار حراء لم يعرفه النبي صلى الله عليه وآله، واحتار في أمره وبعدها ذهب إلى زوجته خديجة التي أخذته إلى شخص يسمى ورقة بن نوفل وهو الذي أخبر النبي بأن هذا الأمر يدل على نبوته!!!! ولكن هذة المعلومة غير صحيحة .
وما هو الشيء الصحيح يا لبيب؟


ذهبت إلى أبي فأخبرني بأن المعلومة التي قرأتها غير صحيحة، وإن كتبنا لم تنقل مثل هذه الروايات التي تقلل من شأن ومكانة رسول الله صلى الله عليه وآله بأنه كان خائفاً من الوحي شاكاً في أمره يحتاج الى من يشجعه ويأخذ على يده ويبشّره بالنبوة ، بل كان مطمئناً .
وقد ردّ أئمتنا عليهم السلام وأنكروا مثل هذه الأقوال كما ردّها وأبطلها علماؤنا الأعلام، فقد ردّ الإمام الصادق عليه السلام على سؤال وجه له: كيف لم يَخَفْ رسول الله صلى الله عليه وآله فيما يأتيه من قبَل الله أن يكونَ مما ينزغ به الشيطان ؟ قال الامام عليه السلام : (إنّ الله إذا اتخذ عبداً رسولاً، أنزل عليه السكينة والوقار فكان يأتيه من قبل الله عزّ وجلّ مثل الذي يراه بعينه).

المتحريان ١٠١

الكوخ الرمادي

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

إنه الكوخ الرمادي ، راعٍ للأغنام سمع صوت استغاثة بالصدفة فجاء مسرعا وأخبرنا

هل عثرت على شيء يا مالك؟

لا أعتقد لكنني أشم رائحة غريبة





لا أثر للرجل
ماذا ؟

أنه يحاول الهرب من خلال النفق الأرضي

لقد أمسكنا الرجل خلف التلة المجاورة للحديقة
أرجوكم لم أفعل شيئاً

كيف عرفت إنه سارق ؟
إنه لا يعرف تصميم البيت فلا توجد غرف نوم في الأسفل وأخطأ في مكان المطبخ

ولهذا طلبت منه الماء
تكلم أين صاحب الكوخ ؟





الغيبة الكبرى

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

بطاقات مهدوية

بدايتها : بدأت مرحلة الغيبة الكبرى للإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف ، بعد انتهاء مرحلة السفارة، وهي الوساطة المباشرة بين الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف ونوابه، ورجوع الناس منحصراً بهؤلاء السفراء.

إلى من نرجع؟ وبعد وفاة آخر سفير للإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف سنة ٣٢٩ هجرية، بدأت مرحلة جديدة وهي رجوع الناس إلى مراجع التقليد ويتم اختيارهم من قبل ذوي الخبرة حسب مواصفات حددها الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف فيهم ، ولهذا أصبحنا نقلد مراجع الدين العظام طبقاً لأوامر الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف.

متى تنتهي الغيبة الكبرى؟
تنتهي الغيبة الكبرى عند إعلان ظهور الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف ، وتبدأ بعدها مرحلة الظهور، وهذا الأمر غير مؤقت بزمن معين بل مرتبط بأعمالنا التي نمهد بها للإمام، ولذلك نهى أئمة أهل البيت عليهم السلام من التوقيت لزمن ظهور الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف.

كيف نمهد لظهوره؟
المطلوب منا في زمن الغيبة الكبرى الذي نعيشه حالياً هو أن نثقف أنفسنا أولاً ثقافة مهدوية ومعرفة مسؤوليتنا تجاه الإمام ومن ثم نحوّل هذه الثقافة إلى مواقف فعلية في إسناد الحق فعلاً وقولاً ورفض الباطل، ومواجهة الانحراف الأخلاقي بالالتزام الفعلي والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ونعمل على هداية أنفسنا وأهلينا والمجتمع كل حسب مكانه وأن لا نتأثر بأفكار وأساليب أهل البدع والباطل.



معلومات قرآنية

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

البقرة

جاء ذكر البقرة في القرآن الكريم في سورة البقرة/ الآية، إذ قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ...﴾ وقصة البقرة هي أن فتى صالحاً كان يعيش في زمن نبي الله موسى عليه السلام وكان من بني اسرائيل، وكان الفتى الصالح محسن إلى والديه مطيعاً لهما، وكان الأبوان يملكان بقرة صفراء جميلة، أعطوها لابنهم جزاء لبره بهما.

وذات مرة قُتِل شخصاً من بني اسرائيل فأرادوا أن يعرفوا القاتل، وجاؤوا إلى نبي الله موسى عليه السلام فأوحى الله إليهم أن يذبحوا بقرة ويضربوا بشيء منها المقتول وسوف ينطق الميت ويتكلم عن الذي قتله، استهزأ بنو اسرائيل وطلبوا من موسى عليه السلام أن يبين لهم صفاتها، فسألوا عن لونها فقال لهم صفراء تسر من ينظر إليها، ثم رجعوا وسألوا عن عمرها قال لهم متوسطة العمر، ثم سألوا عن عملها فقال لهم بقرة فريدة لا تعمل بالسقي أو المزارع، وخالية من العيوب؛ فبحث بنو اسرائيل عن بقرة بهذه المواصفات فوجدوها عند ذلك الفتى الصالح وطلبوا منه أن يبيعها لهم، ولكنه امتنع وألحوا عليه فقال: لا ابيعها إلا بملء وزنها ذهباً بثمن غال جداً، واشتروها وذبحوها فأمرهم موسى بعد ذلك بضرب القتيل بجزء من البقرة المذبوحة، و ما إن فعلوا ذلك حتى أحيا الله ذلك القتيل و أخبره عن قاتله بقدرة الله وبدوره أخبر ذلك الشخص من كان حاضراً و عاد بعد ذلك ميتاً.



وإن في هذه القصة عبرة عن بر الوالدين إذ أن الفتى الذي باع البقرة كان صالحاً باراً بوالديه وإن الله تعالى قد جازاه عن بره بوالديه بهذه الأموال الكثيرة.


السلام عليكم أيها الفرسان
وعليكم السلام يا أستاذ
لقد التقيت بوالد قادر وقالي لي بأن قادراً , مريض وهو حزين لعدم زيارة أصدقائه له .
لقد ذهبنا لزيارته يوم أمس , ولكن بقية الزملاء لم يحضروا معنا .
المعلم و الفرسان
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
التسامح
عليكم أن تحثوا أصدقاءكم على زيارته .
سنخبر جميع أصدقائنا بهذا الأمر
وبدأ الفرسان بإخبار جميع التلاميذ
السلام عليكم كيف حالك يا غزوان ؟ اليوم سنذهب لزيارة صديقنا قادر ,لأنه مريض.
وعليكم السلام , لا أريد الذهاب معكم
ولكن لماذا ؟ فهو صديقك أيضاً .
لقد رقدت في الفراش لمدة ثلاثة أيام ولم يقم بزيارتي.


قد يكون لديه عذر ولم يحضر لماذا تحكم دون التأكد .
أن لعيادة المريض حسنات كثيرة وقد أوصانا النبي ﷺ بها
سوف أحضر من أجلكم يا أصدقائي لا من أجله
شكراً لك , ليس فقط من أجلنا وإنما هو صديقك أيضا


شكراً , لكم يا أصدقائي أنا سعيد جدا بحضوركم , واستغل هذه الفرصة لأعتذر من صديقي غزوان لأنني لم أقم بزيارته عند مرضه بسبب انشغالي مع والدي في المشفى .
لا يهمك فأنا سامحتك يا صديقي, المهم أن تعود إلى المدرسة بأفضل صحة .
اشكرك مرة أخرى على أخلاقك الجميلة يا غزوان


كفانا من هذا الكلام فعثمان بدأ لعابه يسيل على الحلوى .
هههه , أرجوكم تفضلوا بالأكل
لقد أعطيتم درساً مهماً للأصدقاء على الحب والتسامح .
نعم يا أستاذ , وعثمان ايضاً تعلم حب الحلوى

مملكة الحيوانات

إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي

طائر أو بط الماندرين (اليوسفي)

السلام عليكم أحبائي ...
اليوم سوف نتعرف على أحد أجمل الطيور الأليفة التي خلقها اللّه سبحانه وتعالى، ونتعرف على طريقة حياته وغذائه وتكاثره وكل هذا بموطنه الأصلي اليابان.

الوصف: هو أحد أنواع الطيور المهددة بالانقراض الذي ينتمي لمملكة الحيوانات، شعبة الحبليات والفقاريات، من عائلة البط. يصل طول الطائر البالغ منه الى ٤١ سم وعرضه فيما بين جناحيه الى (٦٥-٧٦) سم.

تسميته : وقد سمي بط الماندرين بهذا الاسم لما يتمتع به ذكور هذا الطائر من الوان ريش زاهية تشبه فاكهة الماندرين.

أماكن انتشاره : يعيش وينتشر ايضا في جنوب روسيا وشمال الصين، اليابان، جنوب انجلترا وسيبيريا.





الهجرة: هو طائر نصف مهاجر ونصف مستوطن، تكون الهجرة بين الصين واليابان، مانشوريا, شمال كوريا حتى قلب وجنوب جزر بحر اليابان.

النظام الغذائي: يتناول بط الماندرين البـذور والنباتات، وخصوصاً بذور زرع الزان، وبعضها يتناول الحلزون، الحشرات، والأسماك الصغيرة، وتقوم بالتغذي في أوقات الفجر والغسق بشكل خاص.

التكاثر: : يتكاثر في الأماكن ذات الأشجار الكثيفة بالقرب من المستنقعات الضحلة والبحيرات والبرك، وتبني اعشاشها وتضع الأنثى بيوضها داخل تجاويف الأشجار في موسم الربيع اي (موسم التزاوج).



انحناء ماء الصنبور

إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الأدوات

١/ قطعه من الصوف
٢/ بالون (يمكن استبدال البالون بساق معدنية أو مشط)

الخطوات

١ **ننفخ** البالون ونربطه ، ندلك البالون **بقطعه من الصوف** عده مرات وفى اتجاه واحد .

نفتح الصنبور قليلا بحيث **تكون كميه الماء بسيطة** نقرب البالون من **الماء من الجهة اليمنى** مثلا بدون أن

٢ يحدث تلامس **بينهم** نجد أن الماء ينحني ليقترب من البالون فإذا نقلنا البالون للناحية الأخرى من الماء **نجد أن انحناء الماء يتبع البالون** في أي اتجاه .

التفسير العلمي

عندما ندلك البالون بقطعه الصوف يترك التدليك شحنات سالبة على البالون .

جزيء الماء متعادل الشحنة يتكون من ذرة أوكسجين سالبة الشحنة وذرتي هيدروجين موجبتي الشحنة أي أن تيار الماء النازل من الصنبور **متعادل الشحنة** .

عندما نقرب ألبالون من ماء فإن جزيئاته تستدير لتكون شحناته السالبة بعيدة عن شحنات البالون السالبة وتكون الشحنات الموجبة ناحية شحنات البالون السالبة فيحدث **بينهما تجاذب** هو ما يعرف الكهرباء الساكنة (**الاستاتيكية**) وهو ما يؤدي لانحناء الماء ناحية البالون .



كابتن ماهر



إعداد: كرار عبد عوده
رسوم : فراس قاسم / العراق

كرة السلة

أحبتي الرياضيين كيف حالكم ؟ أنا كابتن ماهر لقد عدت اليكم وسنتحدث عن مواضيع رياضية كثيرة اليوم سنتحدث عن بعض قوانين كرة السلة لأن كرة السلة لها الكثير من القوانين، لكننا سنتحدث عن بعض منها .

أحبتي تتكون مباراة كرة السلة من (شوطين) وكل شوط يتكون من (فترتين) وفي كل فترة يكون الوقت (١٠ دقائق).

تجرى كرة قفز واحدة مع بداية (الفترة الأولى فقط) فمثلاً رمى الحكم الكرة عاليا فقام (فريق أ) بالاستحواذ على الكرة اذن (فريق ب) هو الذي يستحوذ على الكرة عند بداية الفترة الثانية (وفريق أ) عند بداية الفترة الثالثة ثم (فريق ب) عند بداية الفترة الرابعة

ويكون بين الفترة الاولى والثانية أو بين الفترة الثالثة والرابعة استراحة لمدة دقيقتين وهناك استراحة مدتها خمسة عشرة دقيقه بين الفترة الثانية في الشوط الأول والثالثة في الشوط الثاني.

عندما يرتكب الفريق أو اللاعب أي خطأ بعد الخطأ الرابع في الفترة الواحدة يعطي الفريق الآخر رميتين حرتين بدون استحواذ وهكذا كلما عمل مخالفة في نفس الفترة يجازى برميتين حرتين.

أمونة وأصدقاؤها

زمزم وأم القرى

قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

على صوت زقزقة العصفورة استيقظت أمونة مع اشراقة شمس الصباح.. تناولت افطارها ولم تنسَ كأس الحليب كي يمنحها قوة وحيوية لتبدأ يومها بنشاط..

بدأت بترتيب ما تحتفظ به من إعداد مجلتها الحبيبة (الحسيني الصغير)، سألتها صديقتها العصفورة قائلة: منذ متى يا امونة وأنتِ تروين لأصدقائكِ الصغار الحكايات؟

أمونة : هذه هي السنة الخامسة وأعزائي الصغار برفقتي، يستمعون لحكاياتي.. ومن الآن سنبدأ في رحلة جديدة ومشوقة، أترغبين بمرافقتنا يا عصفورة؟



العصفورة : بالطبع نعم، وكلي شوق لمعرفة كوامن رحلتكم الجديدة..

أمونة : حسناً فنبدأ إذاً في التعرف على ابرز المعالم التأريخية، وسنبدأ بما هو مذكور في القرآن الكريم من اماكن ومدن..

العصفورة : دعيني أحزر أياً من الاماكن مذكورة في القرآن الكريم.. هي مكة المكرمة، والمدينة المنورة، وبابل، ومصر وسبأ..

أمونة : يكفي هذا يا عصفورتي الذكية.. فلندع الأماكن الاخرى يكتشفها أصدقاؤنا دون ان نذكرها لهم الآن، ولنبدأ بالتعرف على (مكة المكرمة)..

كانت مكة في زمن النبي إبراهيم عليه السلام وقبل ذلك، قرية صغيرة تقع في وادٍ جاف غير ذي زرع ولا ماء تحيط به الجبال من جميع الجوانب.. حتى ترك النبي إبراهيم عليه السلام زوجته هاجر وابنه اسماعيل فيها امتثالاً لأمر الله ودعا النبي لأهل تلك القرية كما أخبرنا القرآن الكريم بذلك في سورة ابراهيم (رَّبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ)، فبقيت هاجر وابنها في مكة حتى فجرّ الله لهما بئر زمزم.

العصفورة : وكيف تفجر لهما ماء زمزم؟
أمونة : بعد ان تركهما النبي ابراهيم ﷺ امتثالاً لأمر ربه، أحس اسماعيل بالعطش واعتلى صوت بكائه لشدة جوعه وعطشه، ولم تحتمل هاجر رؤية طفلها هكذا،

فأخذت تسعى بين جبل الصفا وجبل المروة الموجودان هناك باحثة عن ماء لتروي عطشه وتدعو الله ان يغيثها ويرحمها، واستمرت في سعيها بينهما سبع مرات حتى سمعت صوتاً..
العصفورة : هل وجدت هاجر ماءً لطفلها يا أمونة وصوتُ من سمعته هاجر؟
امونة : لم تجد قطرة ماء في سعيها حتى سمعت ذلك الصوت فاستغاثت به.. كان هو جبرئيل ﷺ فضرب برجله الأرض فانفجرت عين الماء من باطن الأرض فشربت منه هي وابنها حتى ارتوت وبقي ماء زمزم لا ينضب حتى يومنا هذا، وله خصائص مميزة له عن غيره من الماء، منها انه خالٍ من الشوائب والكائنات الدقيقة الضارة ويحتوي على عناصر مفيدة للجسم مثل الكالسيوم والمغنيسيوم وماء زمزم لا تتم معالجته بالطرق الكيمائية كغيره من الماء بل هو صالح للشرب مباشرة ،

يمد الجسم بالطاقة ويخلصه من السموم والبكتريا.
العصفورة : رائع جداً يا أمونة أخبرينا المزيد عن مكة المكرمة..

امونة: حسناً يا عزيزتي سنتعرف أكثر على تسميات مكة المكرمة المذكورة في القرآن الكريم وأهم المعالم فيها والتي يقصدها الحجاج والمعتمرون.. **لكن في العدد القادم** من مجلة الحسيني الصغير.. فانتظري يا عصفورتي المزيد مع أصدقائي الصغار.. أما الآن فاتركم في أمان الله وحفظه.



الشيف الصغير

خبز المطلوع الجزائري (خبز تنور)

السلام عليكم أصدقائي ... كيف حالكم ؟ .... عطلة سعيدة ... هيا نتعلم أكلة جديدة من المطبخ الجزائري وتصحبنا وتكلمنا بهذه الرحلة الطباخة حورية فهي طباخة مشهورة.

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

المقادير

- ١/٤ كغم نشا
- ١/٢ كغم طحين
- ٢ ملعقة كبيرة سكر
- ٢ ملعقة كبيرة زيت نباتي
- ٢ ملعقة كبيرة حليب بودرة
- ١ ١/٢ ملعقة كبيرة خميرة
- ١/٢ ملعقة كبيرة بايكنج باودر
- رشة ملح
- ماء
- حبّة البركة

طريقة العمل: (٣٠) دقيقة

توضع جميع المكونات عدا حبة البركة في العجانة، ويضاف الماء تدريجا على المكونات للحصول على عجينة ومن ثم تغطى وتترك من (١٥) دقيقة الى (٢٠) دقيقة لتختمر، وبعدها يشكل العجين بهيئة أقراص ونرشها بالقليل من الطحين وحبة البركة، ونتركها قليلاً، ومن ثم توضع في وعاء الخبز المسخن مسبقاً، ونتركها لتشكل فقاقيع وترتفع ثم تقلب على الجهة الثانية، وبعدها تدهن بقليل من الزبدة ثم ترفع وتقدم بصحن.

وألف عافية حتى نلتقي بعدد جديد وشخصية جديدة



حكايات
شعرية
حُسَيْنيون
شعر : جليل خزعل
رسوم : زاهد المرشدي/ العراق
نَحْنُ ، نَحْنُ حُسَينيون
في دَرْبِ النَّهضَةِ ماضُون
حُبُّ حُسينٍ ما أغلاه
أَبَدًا، أَبَدًا لَنْ نَنْساه
حُبٌّ في المَهْدِ رَضَعْناه
وبِهذا الحُبِّ سَعيدُون
مِنْهُ تَعَلَّمْنا الإصرار
كي نَبْقى دَوْمًا أحرار
كَلَّا للقَهْرِ ولِلْظُلْمِ
كُلُّ الأحرارِ يُنادُون
مِنْهُ أخَذْنا دَرْسَ الصَّبرِ
وصَمَدْنا في وَجْهِ الشَّرِ
كَلَّا للخَوْفِ ولِلْذُلِ
حَتْمًا نَحْنُ مَنْصورُون


مغامرات الحسيني الصغير
عملية الإنقاذ


كان فريق حسين الكشفي في غابة الجبل يشارك في المسابقات الصيفية


سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
هذا الطريق وعر جدا
هدفنا هو بلوغ قمة الجبل والوصول إلى سارية العلم لرفع رايتنا والفوز


وما العمل يا حسين ؟
علينا أن نستذكر ما تعلمناه في المخيم الكشفي حتى نستدل على الطريق الصحيح


إن فريق حسين فاشل ولكن علينا أن نسبقهم بأي طريقة سنسير باتجاه المرتفع الصخري
الأمر خطير


إنني أنزلق ساعدوني
وكان حسين يراقب الطريق بمنظاره فشاهد الحادث بالصدفة


سأترككم هنا وأنتم أكملوا الطريق
كلا نحن قادمون معكم فلا يهمنا الفوز
يبدو أنه فقد الوعي
وربما كسرت عنقه هيا نساعده قبل أن تحدث مصيبة
الحبال متينة فقط أمسكوها جيدا
خذ حذرك وسنرفعكما معا
ربط ساقك المكسورة وسنرفعك للأعلى اصبر قليلا
لا أعرف كيف أشكرك يا حسين ، وأعتذر عن تصرفاتي
الحمد لله أن حسين يعرف بالإسعافات الاولية
الشكر لله وهذا هو الفوز الحقيقي الذي نطمح له

رحّالة الكون



مكوك الفضاء

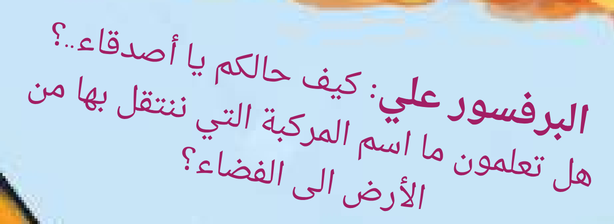
إعداد: زهير عاصم
رسوم : سرى غزوان / العراق



كابتن فريد : السلام عليكم أصدقائي رحالة الكون ... اليوم سنتعرف على مغامرة علمية جديدة في الفضاء الجميل



وسنتناول كيفية الانتقال من الأرض الى الفضاء وسيقوم البروفسور علي بشرح هذا الامر..



البرفسور علي: كيف حالكم يا أصدقاء..؟ هل تعلمون ما اسم المركبة التي ننتقل بها من الأرض الى الفضاء؟

كابتن فريد: اعتقد تسمى (مكوك الفضاء)..

البرفسور علي:

احسنت يا فريد.. ويتكون (مكوك الفضاء) من ثلاثة أجزاء وهي كل من:

١ الصاروخان الحاملان

٢ خزان الوقود الخارجي

٣ المسبار او المركبة الفضائية او المدارية





أولا:

الصاروخان الحاملان:

وهما المسؤولان عن رفع المكوك من الأرض الى الفضاء.. وتعود بداية الصواريخ إلى أوائل القرن الثالث عشر الميلادي، ونجد أول وصف تفصيلي للصواريخ بواسطة العالم العربي (حسن الرماح)، وهو من مواليد لبنان، ولكنه عاش في سوريا.

ثانيا :

خزان الوقود الخارجي الكبير ذو اللون البرتقالي المتأكسد:

وهو المسؤول عن إيصال المركبة الفضائية الى مدار الأرض في الفضاء

ثالثا :

المركبة الفضائية (المسبار او المدارية):

وهي عبارة عن مركبة تشبه الطائرة ذات أجنحة والتي تمثل مكوك الفضاء، حيث يمكنها نقل الأجهزة الثقيلة أو حمل الأقمار الصناعية وإطلاقها إلى الفضاء.

يبدأ المكوك إقلاعه بشكل عمودي كالصاروخ التقليدي، ثم يتم فصل الصاروخين اللَذين يعملان بالوقود الصلب ثم يتبعهما فصل خزان الوقود الخارجي (البرتقالي) من المركبة الطائرة أثناء عملية الارتفاع.

وتصل المركبة الطائرة وحدها إلى الفضاء الخارجي، وذلك بعدما تبتعد عن جاذبية الأرض.

وبعد أن يتم المكوك مهمته، يستخدم آخر كمية وقود مخزونة لتوجيهه إلى مسار عودته إلى الأرض. وتهبط المركبة المحلقة هبوطا حرا كالطائرة الشراعية.


فكرة وسيناريو :كرار عبد عودة
رسوم: عباس صالح / السودان
كيف أكون حسينيا؟
مستشفى
5



قصة: مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

مذكرات

الحذاء العسلي

وصلت إلى سوق الأحذية المستعملة ، ووضعت الأحذية أمامي ، وجلست أنادي على بضاعتي ...

كان السوق مغطى بسقف فيه ثقب ، فتعانق عيني الشمس عبره كلما احتجت لأمل .

جذب الحذاء العسلي الزبائن ، فقد كان له ابتسامة تشبه ابتسامات الأطفال ، لكن حجمه الصغير لم يكن ليناسب تلك الأقدام التي اقتربت منه .

بعد وقت ، جاء (صاحب السوق) وأراد أخذ الحذاء عنوة ، فقد أراده لابنه .

حين رفضت وقاومت، حمل الرجل فردة من الحذاء ، ورماها فوق السقف ، أو لتصبح فوق الثقب ، فحجُبت الشمس !

حزنت كثيرا . ورأيت الحزن على وجه الفردة المتبقية ، فللأحذية كالبشر دمعة وابتسامة .

احتفظت بتلك الفردة طويلا ، حتى اندلعت الحرب ، ورأيت طفلا بساق واحدة .

أعطيت الفردة للطفل ، فشكرني مبتسما وهو يقول : (لقد حدثني أبي عن حذاء مشابه) قال ذلك مشيرا بقلبه الطيب نحو أبيه الذي كان ذات يوم صاحب السوق .

كلمات متقاطعة

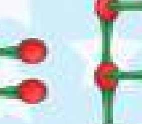
جواب العدد السابق

أفقي

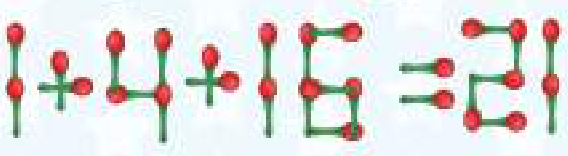
عامودي

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحدة لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق



كلمة السر

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف أبيات الشعر التالية لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي لقب للإمام الحسين (عليه السلام).

تمشـي إليك توسّلاً خطواتـي
وأعـدّها إذ أنّـها حسنـاتي
وودِدت لو أنّ الطريق لكربلاء
من مولدي سيرًا لحين مماتي
لأنادي في يوم الحساب تفاخرًا
أفنيتُ في حب الحسين حياتي
خذ ولائي.. كربلائي

ا	ل	ح	س	ي	ن	ي	ت	ا	ن	س	ح
ي	ى	ا	ل	ب	ر	ك	ي	ت	ا	م	م
ت	م	ش	ي	ه	ا	ل	ب	ر	ك	ل	س
ا	ر	ي	س	ب	ي	د	ا	ن	ا	ل	خ
ا	ل	س	و	ت	ب	ا	س	ح	ل	ا	ط
و	ذ	غ	ا	ق	ي	ر	ط	ل	ا	ط	و
و	ب	ح	ي	ف	ي	د	ل	و	م	ا	ا
د	ن	م	ل	ي	ف	ن	ي	ح	ل	ن	ت
د	ح	ي	ا	ت	ي	ن	ا	و	ل	ه	ي
ت	ا	ف	ن	ي	ت	ن	م	و	ي	ا	إ
ب	ا	ه	د	ع	أ	و	ك	ي	ل	إ	ذ
و	ل	ا	ى	ي	ي	ا	ر	خ	ا	ف	ت

جواب العدد السابق : التين



فكر و طبق

في هذه الابيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها ؟ لكي تطبقها في حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

دع الحِرصُ على الدنيا * وفى العيش لا تطمعْ
ولا تجمع من المال * فلا تدري لمن تجمَعْ
ولا تدري أفي أرضك * أم في غيرها تُصرَعَ
فإن الرزق مقسومٌ * وسوء الظن لا ينفَعْ
فقير كل من يطمع * غنى كل من يقنعْ

تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .

C…mp…te…	U O	Peache
Sq…a…e		Beautiful
M…unt…ins	R A	Box

جواب العدد السابق

Camel..... جمل
Coat..... معطف
Camera ... كاميرا

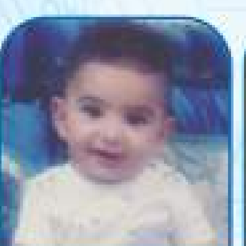






منتظر رسول
٧ سنوات
العراق


فاطمة رسول
٢ سنة
العراق


حسين احمد
١ سنة
العراق


علي عباس
١ سنة
العراق


عطاء الزهراء احمد
٥ سنوات
العراق



نايا حمزوز
٤ سنوات
العراق


حسين قاسم
سنتان
لبنان


علي السجّاد قاسم
٥ سنوات
لبنان


علي العلي
١٢ سنة
لبنان


علي موسى
٨ سنوات
لبنان

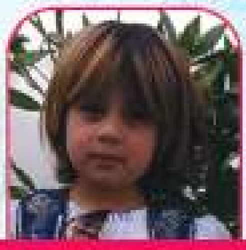

فيصل مبارك
١٠ سنوات
لبنان


كريم مرجي
٧ سنوات
لبنان

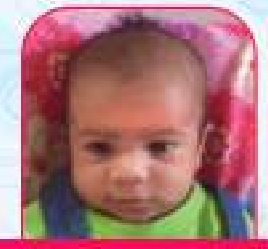

عبد الله فراس
٥ سنوات
العراق


زهراء فراس
٤ سنوات
العراق

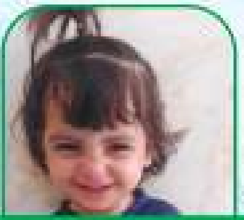

طه ابراهيم
٥ سنوات
العراق


زينب عادل
٤ سنوات
العراق

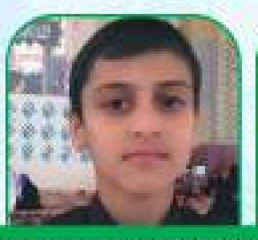

زينب باقر
٣ سنوات
العراق

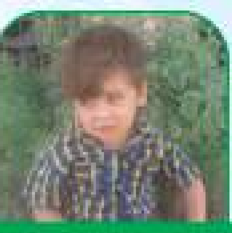

زيد عبود
١ سنة
العراق


رقية محمد
٢ سنة
العراق

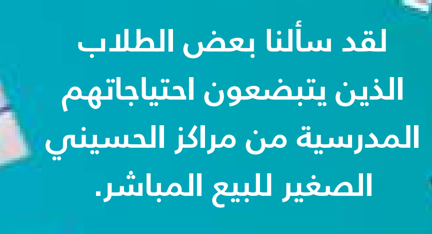

ذو الفقار حيدر
٢ سنة
العراق


عبدالله احمد
٩ سنوات
العراق


محمد ظافر
١٠ سنوات
العراق


حسين باقر
٢ سنة
العراق


ابو الحسن عبود
٩ سنوات
العراق



لقد سألنا بعض الطلاب الذين يتبضعون احتياجاتهم المدرسية من مراكز الحسيني الصغير للبيع المباشر.

ما هي ذكرياتك

عن اول يوم بالمدرسة؟ وقالو لنا:

زينب حسن عبد السلام / ٨ سنوات / كربلاء المقدسة

السلام عليكم: ان الحماس يغمرني ويشعرني بسعادة لمقابلة مدرستي وأساتذتي وأصدقائي وصفي والكرسي الذي أجلس عليه واستمع للدرس، إنه شعور جميل.

لجين علي / ١١ سنة / بغداد

أنا أحب مدرستي، وأحب أصدقائي، وأحب التعلم والدراسة والمثابرة بها، لذا فإن أول يوم دراسي له شعور جميل بحيث اشاهد وأحلم بكل تفاصيل اليوم على مدى العطلة الصيفية.

والتوأمان فاطمة ورقية رسول / ١٢ سنة / الحلة

كثير من أحلام المدرسة تراودنا في العطلة، ونتحدث مع بعضنا عن اول يوم بالمدرسة، وماذا سوف نفعل؟ كأنه فلم كارتوني نشاهده أمامنا وفي مخيلتنا لأننا نحب المدرسة ونحب الدراسة ونحلم بتحقيق أحلامنا وأهدافنا.

أديان كرار / ١٢ سنة / السماوة

إنه يوم لا يوصف، لأنه محفور بكل ذكرياتنا، ولا يمكن نسيانه، انه يوم جميل جدا حيث يلتقي جميع الأصدقاء ونقف في اول اصطفاف وتحية العلم، ليرحب بنا كل من المدير والمدرسين بعامنا الجديد، لذا عندما اتذكره اضحك كثيرا جدا بسبب الفرحة.

تحسين رافد / ١٠ سنوات / البصرة

إن أول يوم بالمدرسة حيث أتحضر له بكل قوة وبكل إصرار وعزيمة، لأنني أحب المدرسة والتعلم وأطمح كذلك لتنمية هوايتي هي الرسم ومع مدرس الرسم.



وسألنا بعض أولياء التلاميذ أيضا

انها ذكريات جميلة جدا ولا يمكن نسيانها، وعندما نتذكرها يتملكنا شعور جميل واحساس بالصغر، وعندما نشاهد أطفالنا لذهابهم لأول يوم مدرسي نرى أنفسنا عندما كنا صغاراً ، المدرسة لها نكهتها الخاصة ورائحتها الجميلة التي تملأ انوفنا عندما نشمها، وعند الاقتراب والرياح تدفعني اليها وأحس باننا نطير عند ذهابنا الى المدرسة.

أحبائي ... المدرسة وذكرياتها جميلة جدا لذا لا تهملها أو تضيعها لأنكم قادة الغد وفرسان الأمل .





ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للأمانة العامة في العتبة الحسينية المقدسة أقام القسم ورشة فنية لكتابة القصة القصيرة للأطفال للفترة (٦- ٧ / ٩ /٢٠١٧م) في محافظة كربلاء المقدسة.

وقال رئيس القسم محمد الحسناوي : إن قسم الطفولة اخذ على عاتقه ومنذ تأسيسه بوضع الخطط والبرامج العلمية الممنهجة من اجل تطوير قدرات وقابليات الأطفال بشتى الاختصاصات والمجالات المختلفة ومنها أدب الطفل.

وأضاف : على مدى يومين أقام القسم ورشة خاصة بكتابة القصة للأطفال والتي حاضر فيها الأستاذ قاسم سعودي وشارك فيها أكثر من عشرين طفلاً والتي اسفرت عن كتابة الأطفال لمجموعة من القصص الجميلة التي تعكس وعي خيالهم وبراءة أفكارهم.

وأشار ألحسناوي ان مشروع استنطاق الطفل في مجالات المسرح والأدب كي يقول ما يريد وكل ما يطمح به ويسعى إليه حيث سنتواصل في إقامة ورش الكتابة لقصص الأطفال لأنها تعدّ الحجر الأساس في إبراز طاقات الأطفال الكتابية وتشجيعهم على الكتابة ومعرفة إبداعاتهم في مجالات الكتابة.



كما عبر المحاضر في الورشة قاسم سعودي : ان ورشة كتابة القصة القصيرة تقرب الى الطفل عناصر القصة وتنمي خياله وتعرفة على بناء الشخصية معتمدا على بطل او بطلة القصة.

وأضاف : ان الأطفال كتبوا بشكل جيد وهي تجربة أولى في كربلاء وان العمل على استمرار هكذا ورش يخلق جيلاً من المبدعين الصغار، مبينا ان الطفل العراقي بحاجة الى الكتابة وبالشيء الذي يحبه.

فيما بين الطفل يوسف عبد الرسول : ان سبب مشاركتي في هذه الورشة جاء بسبب حث والداي على إبراز موهبتي في جانب الكتابة من خلال حبي لها وتطوير هذه الموهبة واقدم شكري للعتبة الحسينية المقدسة التي اهتمت بهذا الجانب المهم واتاحت لي الفرصة للمشاركة بهذه الورشة.









كاريكاتير

رسوم : أحمد خليل / العراق

102
500 د.ع
1013